

Аннотации к рабочим программам по изобразительному искусству

1 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с программой «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы : -М.: Просвещение, 2016

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Цели: формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценостного отношения к миру.

Задачи:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Краткое содержание курса.

Программа знакомит с творчеством выдающихся деятелей национальной культуры России, стран Западной Европы и Востока. Содержащие в нём художественно-творческие упражнения и задания направлены на развитие у обучающихся способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, на основе первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества, а также на выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

2 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с программой «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы : -М.: Просвещение, 2016

Рабочая программа ориентирована на использование УМК программы Образовательной системы «Перспектива»

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 35 часов -в год.

Цели: формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценостного отношения к миру.

Задачи:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- владение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Краткое содержание курса.

Программа знакомит с творчеством выдающихся деятелей национальной культуры России, стран Западной Европы и Востока. Содержащие в нём художественно-творческие упражнения и задания направлены на развитие у обучающихся способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, на основе первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества, а также на выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

3 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с программой «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы : -М.: Просвещение, 2016

Рабочая программа ориентирована на использование УМК программы Образовательной системы «Перспектива»

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 35 часов -в год.

Цели: формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценостного отношения к миру.

Задачи:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- владение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Краткое содержание курса.

Программа знакомит с творчеством выдающихся деятелей национальной культуры России, стран Западной Европы и Востока. Содержащие в нём художественно-творческие упражнения и задания направлены на развитие у обучающихся способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, на основе первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества, а также на выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

4 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с программой «Изобразительное искусство» О.А. Куревиной и Е.Д. Ковалевской.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК: Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. 4 класс. Баласс. 2013

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится один час в неделю, 35 в год.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценостного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты»)

Краткое содержание курса.

Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства: фреска, мозаика и витраж. Монументальная скульптура. Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография. Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки. Понятие о рефлексе, падающих тенях и конструкции предмета. Зарисовки животных. От зарисовок к

иллюстрации. Изучение основных законов композиции. Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву. Линейная перспектива. Значение точки схода и положения линии горизонта. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Изучение пропорций человеческой фигуры. Понятие о модуле.

5 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: прогр. /Сост. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, - М.: Просвещение, 2015г.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК: Горяева Н.А., Островская. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение, 2015.

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель: развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально ценостного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование понимания эмоционального и ценостного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и

структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Краткое содержание курса.

«Декоративно прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе. Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Народные промыслы - современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определённой человеческой общности. Выставочное декоративное искусство - область дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного художника декоративно-прикладного искусства.

6 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: прогр. /Сост. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, - М.: Просвещение, 2015г.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение, 2016.

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

Цель: развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы

самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Краткое содержание курса.

«Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства. Виды изобразительного искусства и основы его образного языка. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства. Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

7 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: прогр. /Сост. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, - М.: Просвещение, 2015г.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК: Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение, 2017.

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель: развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Краткое содержание курса.

«Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни.

Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн - логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т. д.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнераского творчества.

8 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: прогр. /Сост. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, - М.: Просвещение, 2015г. Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК Питерских А.С. Изобразительное искусство. 8 класс. М.: Просвещение, 2017.

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель: развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Краткое содержание курса.

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства - театр, кино, телевидение - непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Единство эстетической природы синтетических искусств и изобразительного искусства в том, что в их основе *изображение*. Это объясняет рассмотрение синтетических искусств в рамках предмета «Изобразительное искусство». В эстафете искусств — от наскальных рисунков до электронных форм - ничто последующее не отменяет предыдущего, но неизбежно влияет на логику художественного мышления, развитие искусства.

Основы визуально-зрелищной культуры и её творческой грамоты - средства художественного познания и самовыражения человека. Визуально-зрелищная культура и практические навыки в индивидуальной и коллективной исследовательской и проектно-творческой деятельности.

Зрительская культура в сфере театра и кино, элементарные азы режиссуры, сценарной и операторской грамоты. Выработка индивидуальной художественной позиции, позволяющей противостоять потоку масскультуры, отделять искусство от его подделок.

9 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 5-9 классы» «Просвещение» 2011г. Учебник: Л.А.Неменская Изобразительное искусство «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 8класс.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих УМК: Школа России

В 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства отводится 0,5 часов в неделю, 17 часов в год.

Цель: развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Краткое содержание курса.

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально

пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства - театр, кино, телевидение - непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Единство эстетической природы синтетических искусств и изобразительного искусства в том, что в их основе *изображение*. Это объясняет рассмотрение синтетических искусств в рамках предмета «Изобразительное искусство». В эстафете искусств — от наскальных рисунков до электронных форм - ничто последующее не отменяет предыдущего, но неизбежно влияет на логику художественного мышления, развитие искусства.

Основы визуально-зрелищной культуры и её творческой грамоты - средства художественного познания и самовыражения человека. Визуально-зрелищная культура и практические навыки в индивидуальной и коллективной исследовательской и проектно-творческой деятельности.

Зрительская культура в сфере театра и кино, элементарные азы режиссуры, сценарной и операторской грамоты. Выработка индивидуальной художественной позиции, позволяющей противостоять потоку масскультуры, отделять искусство от его подделок.